

ЗОРАН ЂЕРИЋ

## ПОЕЗИЈА И ОГЛЕДАЛО

хтео не хтео стојим  
пред огледалом  
а не желим да погледам  
у огледало  
нити да се огледам  
нити да се загледам  
али не могу да избегнем  
његове одразе

гледам своје познанике  
и пријатеље  
како старе и одлазе  
погрбљени смањени  
једва их препознајем  
јер не личе на оне  
које сам упознао  
оне које сам познавао  
годинама деценијама  
не верујем очима  
очима не верујем  
ни ушима када ми  
говоре своја имена  
када ми говоре о себи  
да су то заиста они  
а да ли су то  
заиста  
они

неки од њих већ  
гледају у „смрт као  
у огледало”

лажна рефлексija  
или је то прави одраз  
спознаја себе  
или само таштина  
огледало огледало  
вертикално хоризонтално  
стоно подно зидно  
на плафону  
са металним са дрвеним  
или пластичним оквиром

архаично зрцало  
или модерна оптичка справа  
у медијуму тзв. видљиве  
светлости

\* \* \*

некад смо се огледали у води  
и веровали да смо најлепши<sup>1</sup>  
(од Нарциса до Николе Вујчића:  
„само сам у води леп / и сигуран  
да сам то ја”, *Тајансџивени сџирелац*)  
и ја сам се огледао у води  
али нисам био сигуран да ли сам  
то ја и шта ме (у) њеној дубини  
привлачи а шта ме одбија

а сада су пред нама огледала  
од сребра и опсидијана  
равна или закривљена  
удубљена или испупчена  
бронзана огледала („као у  
огледалу, мрачно”, *Нови  
Завейи*, Коринћанима, 13)  
угаона огледала сферна  
огледала параболична

---

<sup>1</sup> *Огледалце, огледалце моје,  
кажи ми, на свешћу, најлепши ко је?*

Алиса је била с друге стране  
огледала а ја сам с ове  
с исте стране као и они  
који су стварни (још увек)  
а можда сам и са супротне  
стране (као и Керол)  
исте величине или преувеличан  
умањен обрнут или усправан  
као лик формиран у равном  
огледалу  
симетричан лику у односу  
на огледало  
једнако удаљен од огледала  
као и лик  
сачињен од различитих  
тачака или зрака  
(прстен – огледало)<sup>2</sup>

огледало огледала

огледало не уме да лаже  
(„репрезентација истине”)  
оно увек јасно показује  
ко је пред њим и какав је  
позитиван или негативан  
тужан или радостан

огледала огледала

ово су били датуми огледала:  
22. 02. 2022; 23. 03. 2023. које  
нисам благовремено уочио  
срећом – данас је један  
такав датум: 22. 02. 2024.  
ја видим пет двојки  
али астролози виде  
нумеролошки код 222  
а то је већ спектар енергија  
што овај дан јача  
и не само то – овај низ

---

<sup>2</sup> Арно Лапјер (Arnaud Lapierre), *Инсталација њрсиен – огледало*, која се налази на Тргу Вендом (Place Vendôme), у Паризу.

садржи мајсторски број 22  
ако до сада нисмо – сад је  
тренутак да пронађемо  
равнотежу да ускладимо  
свој унутрашњи свет са  
спољашњим светом

како да искористим  
снагу овог датума  
и створим промену  
не само у својој већ  
и у другој стварности

свет око нас може  
бити доказ онога  
што се дешава у нама

а оно што се дешава  
у нама може да  
створи бољи осећај  
припадности другима

#### **22. 02. 2024.**

коначно сам обратио  
пажњу на равнотежу  
и хармонију у том ћу  
правцу да усмерим  
своју акцију и креацију  
знање и самопоуздање  
емоције а не фрустрације  
без стреса и агресивности  
незадовољства разочарења  
ипак са извесном стрепњом

том датуму огледала  
посветићу ову песму